



# *I Hope It's Me*



Chorégraphe : Magali CHABRET - Mars 2016 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Danse en ligne - **Novice** - 32 comptes - 4 murs - 1 Tag

Musique : **I Hope It's Me (Brett Kissel)** - [CD : Pick Me Up, 18 septembre 2015] - 127 bpm - introduction 32 comptes

## Section 1 - RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, POINT, ½ RIGHT

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3-4 Rock PG arrière - revenir sur PD avant
- 5&6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7-8 Pointer PD en arrière - 1/2 tour D (appui PD) (6:00)

## Section 2 - LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR, PIVOT ¾ LEFT

- 1&2 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 3-4 Rock PD avant - revenir sur PG arrière
- 5-6 Rock PD arrière - revenir sur PG avant
- 7-8 Pas PD avant - pivot 3/4 de tour G (appui PG) (9:00)

## Section 3 - CHASSE RIGHT, ¼ LEFT CHASSE LEFT, ¼ LEFT CHASSE RIGHT, BACK ROCK

- 1&2 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3&4 1/4 de tour G & pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (6:00)
- 5&6 1/4 de tour G & pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (3:00)
- 7-8 Rock PG arrière - revenir sur PD avant

## Section 4 - HINGE ½ RIGHT, CROSS TRIPLE, \*SIDE ROCK, CROSS ROCK\*

- 1-2 1/4 de tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D (9:00)
- 3&4 Croiser PG devant PD - petit pas PD côté D - croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD côté D - revenir sur PG
- 7-8 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG

**TAG** : à la fin du 4ème mur, face à 12:00, reprendre les 4 derniers comptes de la danse :

### SIDE ROCK, CROSS ROCK

- 1-2 Rock PD côté D - revenir sur PG
  - 3-4 Rock PD croisé devant PG - revenir sur PG
- Puis reprendre la danse au début

**FIN** : danser la **Section 1** face à 3:00 en ajoutant un 1/4 de tour supplémentaire au 1/2 tour habituel pour terminer face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! »

Fiche originale de la chorégraphe - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.